

ORGANIZAN



COLABORAN

Asociación de Amigos Canarios de Galdós

Escuela de Actores de Canarias



NUEVA PRODUCCIÓN DE TEATRO  
ESTRENO ABSOLUTO

# elecra

de Benito Pérez Galdós

Sara CASASNOVAS  
Miguel HERMOSO ARMAO  
Maru VALDIVIELSO  
Sergio OTEGUI  
Antonio VALERO  
Pep MOLINA  
Chema MUÑOZ  
Luifer RODRÍGUEZ  
José CONDE  
Isabel PRINZ  
Irma CORREA  
Antonio REQUENA  
Marí Carmen SÁNCHEZ

6-7-8  
MAYO  
20:30 HORAS

ADAPTACIÓN DEL TEXTO:  
**FRANCISCO NIEVA**  
DIRECCIÓN ESCÉNICA:  
**FERRÁN MADICO**

Escenografía: Alfonso Barajas  
Movimiento de actores: Sol Picó  
Iluminación: Juan Gómez Cornejo  
Diseño de vestuario: María González  
Videoescena: Álvaro Luna  
Música: Óscar Roig

Dirección y Producción ejecutiva:  
Dania Dévora

Producción:

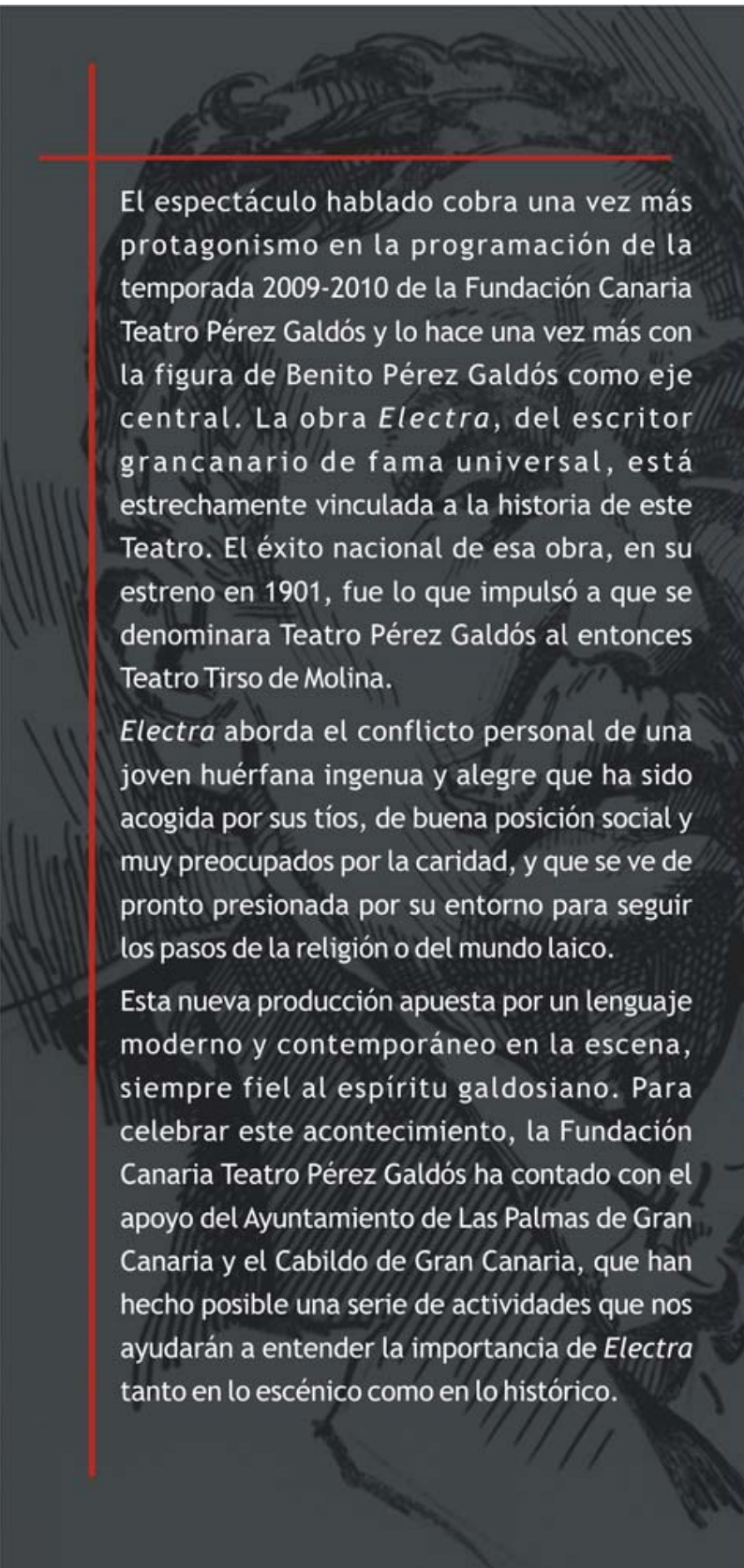
DDI COMPANY PRODUCCIONES

Colabora:



[www.teatroperezgaldos.es](http://www.teatroperezgaldos.es)

ACTIVIDADES PARALELAS



El espectáculo hablado cobra una vez más protagonismo en la programación de la temporada 2009-2010 de la Fundación Canaria Teatro Pérez Galdós y lo hace una vez más con la figura de Benito Pérez Galdós como eje central. La obra *Electra*, del escritor grancanario de fama universal, está estrechamente vinculada a la historia de este Teatro. El éxito nacional de esa obra, en su estreno en 1901, fue lo que impulsó a que se denominara Teatro Pérez Galdós al entonces Teatro Tirso de Molina.

*Electra* aborda el conflicto personal de una joven huérfana ingenua y alegre que ha sido acogida por sus tíos, de buena posición social y muy preocupados por la caridad, y que se ve de pronto presionada por su entorno para seguir los pasos de la religión o del mundo laico.

Esta nueva producción apuesta por un lenguaje moderno y contemporáneo en la escena, siempre fiel al espíritu galdosiano. Para celebrar este acontecimiento, la Fundación Canaria Teatro Pérez Galdós ha contado con el apoyo del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria y el Cabildo de Gran Canaria, que han hecho posible una serie de actividades que nos ayudarán a entender la importancia de *Electra* tanto en lo escénico como en lo histórico.

### **3 Mayo: LUNES**

- 12.00 h. **Inauguración** de la exposición documental *Electra de Pérez Galdós*.  
Lugar: Salón Saint-Saëns. Teatro Pérez Galdós.  
Horario de visita: 10.30-13.00h y 17.00-19.00h, de lunes a sábado. Del 3 al 17 de mayo.
- 20.00 h. **Seminario *Electra* y su tiempo**. Conferencia *Galdós, autor de teatro: *Electra*, a cargo de Yolanda Arencibia, Catedrática de Literatura Española y Directora de la Cátedra Pérez Galdós de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC)*.  
Lugar: Casa-Museo Pérez Galdós

### **4 Mayo: MARTES**

- 12.00 h. **Seminario *Electra* y su tiempo**. Conferencia *Anticipaciones hermenéuticas en la *Electra* de Benito Pérez Galdós, a cargo de María Teresa Oñate Zubia, Catedrática de Filosofía de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)*.  
Lugar: Salón Saint-Saëns. Teatro Pérez Galdós.

### **5 Mayo: MIÉRCOLES**

- 12.00 h. **Seminario *Electra* y su tiempo**. Mesa redonda sobre la Adaptación y puesta en escena de la nueva producción de *Electra*. Participan: Ferrán Madico (*director de escena*), Alfonso Barajas (*escenógrafo*), María González (*diseñadora de vestuario*), Dania Dévora (*directora y productora ejecutiva*) y Juan Cambreleng (*director general de la Fundación Canaria Teatro Pérez Galdós*).  
Lugar: Salón Saint-Saëns. Teatro Pérez Galdós.
- 13.30 h. **Ofrenda floral a la escultura de Benito Pérez Galdós** situada frente a la fachada principal del Teatro Pérez Galdós.

### **15 Mayo: SÁBADO**

- 20.00 h. **Teatro leído**. Escenas de *Electra*, a cargo de alumnos de la Escuela de Actores de Canarias. Dirige, Israel Castro.  
Lugar: Sala de Ensayos del Teatro Pérez Galdós (entrada por edificio administrativo).

### **17 Mayo: LUNES**

- 20.00 h. **Seminario *Electra* y su tiempo**. Conferencia *La España de *Electra*, a cargo de Julio Aróstegui, Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid*.  
Lugar: Casa-Museo Pérez Galdós.